

Musik neu hören

(Musikunterricht für Erwachsene)

WARUM?

Vielleicht geht es Ihnen auch so:

Sie hören Musik,

spielen selbst und haben dabei immer wieder das Gefühl: eigentlich verstehe ich nichts (oder wenig).

Sie wollen besser verstehen,

was Musik „ist“,
wie sie „zustande kommt“,
welche Parameter dabei wirken?
Was ist Phrasierung?
Was ist musikalische Entwicklung?
Was ist Kontrast?
Was ist Spannung....

WAS?

In 3 Doppel-Stunden

sollen Anregungen gegeben werden, sich auf neue Weise mit Musik zu beschäftigen.

Dabei ist eine

Einführung in die musikalische Phänomenologie hilfreich.

Sie führt mit zwei Grundfragen direkt ins Zentrum des Geschehens: Was ist Klang? Wie wirkt Klang auf den Menschen.

Es werden musikalische Grundphänomene untersucht und

scheinbar bekannte Parameter ganz neu erfahren.

Es werden Fragen gestellt wie:

Was heißt musikalische Entwicklung?

Wie kommt sie zustande?

Was ist eine Modulation? Zukunft, Vergangenheit, Gegenwart- welche Rolle spielen sie in der Musik?

Was heißt Takt, Metrum? Wie

entstehen sie? Was ist Phrasierung?

Und: was hat das alles mit mir zu tun?

WIE?

Falls das abstrakt klingt:

Methodisch gehen wir sehr praktisch vor.

Wir machen selbst kleine Übungen, evtl. „Hausaufgaben“ und beschäftigen uns mit der

Sinfonie Nr.44 von Joseph Haydn.

Diejenigen, die Lust haben, können dieses Werk auch bei seiner „Entstehung“ verfolgen und sind eingeladen, die Proben und Konzerte des

Kammerorchesters Bad Krozingen zu besuchen.

Proben: donnerstags 20-22Uhr

Herzzentrum Bad Krozingen (nicht in den Schulferien)

Konzerte: 8./9.November 2008

WER?

Mitmachen kann jede/r Interessierte. Musikalische Vorbildung ist hilfreich. Die Verantwortung für während des Kurses gemachte Erfahrungen liegt bei jedem/e Teilnehmer/in selbst.

Teilnehmerzahl: begrenzt.

Kosten: nach Möglichkeit jedes/r Einzelnen und nach freiem Ermessen.

WANN?

Termine:

Freitags: 26.09./ 10.10./ 17.10.2008

Uhrzeit: 19.00-21.00 Uhr

Ort: Staufen

Kursleitung:

Angelika Asche studierte Violine, Schulmusik, Musikwissenschaft und Dirigieren. Sie lernte die musikalische Phänomenologie durch S.Celibidache während des Studiums kennen. Sie ist freiberuflich als Dirigentin, Chorleiterin und Kammermusiklehrerin tätig.

Anmeldung schriftlich an:

a)Artemis Kulturentwicklung e.V.
Schwarzwaldstr.43b,
79189 Bad Krozingen,

T/Fax. 07633/949499

b)Angelika.Asche@web.de

c)Praxis Dr.Külken,
Hauptstr. 27 79219 Staufen
07633 8 23 23

Veranstalter: Artemis Kulturentwicklung e.V.
www.artemis-kulturentwicklung.de

Anmeldung

Hiermit melde ich mich
verbindlich für den Kurs „Musik hören
lernen“ an.

Die Bedingungen der Ausschreibung
erkenne ich an.

.....
Name

.....
Wohnort/Strasse/Hausnummer

.....
Alter (muss nicht sein, ist aber hilfreich)

Musikalische Vorerfahrung

.....
Instrument/wie lange?

.....
Ort, Datum,Unterschrift

Fragen:

Es ist hilfreich für Sie selbst, für die
Kursleitung und für das gesamte
Geschehen, wenn Sie vorher Fragen
aufschreiben und mit Ihrer Anmeldung
mitschicken.

Die Fragen werden nicht öffentlich
gemacht, dienen der Vorbereitung
und verhelfen Kursteilnehmern und
Leitung zur Klarheit.

Haben Sie Mut, alle Fragen zu stellen,
die Sie haben.(Keine ist zu einfach oder
zu banal).